

今ここに

東京フロイデ合唱団団歌

岡村秀子 作詞
富澤 裕 作曲

Andante ♩=ca.58
mp

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music starts with a half note G4 in the right hand and a half note G2 in the left hand. It features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamics ranging from *mp* to *mf*.

Vocal and piano accompaniment for the song. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics are marked as *mp* and *mf*. The lyrics are: うさぎ まま ににににに おだ や か な と き し す か に な が みに おみだ や き か な と き し す か に な が

8 *mf*

れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め
 れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め
 れに な が れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め
 れに な が れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め

れに な が れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め
 れに な が れに われれらみ なな こころ ゆたか にて しき を み つ め

12 *p*

うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た
 うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た
 うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た
 うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た

うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た
 うむと つげ くし き し ら べ つ た わ る こ ころ の う た

1.2.

16

f

を - うたい に つな げ よ い つ こ の よ ま だ
 - せ かい

を う た を - うたい に つな げ よ い つ こ の よ ま だ
 う の せ かい

8

を う た を - うたい に つな げ - よ い つ こ の よ ま だ
 う の せ かい

を - うたい に つな げ よ い つ こ の よ ま だ
 - せ かい

1.2.

16

f

(2番 G)

無伴奏の時カッ

3.

f

rit. lunga Lento

も に - つたえ たい - うたう よろ こびちのは
 を

も に ひ とにつたえ たいうたう よろ こびちのは
 を

8

も に ひ とにつたえ たい - う た う よろ - こびちのは
 を

も に - つたえ たいうたう よろ こびちのは
 を

3.

p

rit. lunga Lento

24 *rit.*

て は て ま で も(0) — — O(m)

て ち の は て ま で も (0) — — — O(m)

8 て ち の は て ま で も(0) — — — O(m)

て ち の は て ま で も(0) — — — O(m)

24 *rit.*

今ここに 穏やかな時 静かに流れ
 我らみな 心豊かに 指揮を見つめる
 美しき 調べ伝わる ころの歌を
 歌いつなげよ いつの世までも

今ここに みなぎる力 あふるるほどに
 我らみな 心ひとつに 指揮を見つめる
 無限なる 星を仰ぎて 天使に祈る
 世界に届けよ よろこびの歌を

今ここに 穏やかな時 静かに流れ
 我らみな 心を込めて 指揮を見つめる
 届けたい 歌うよろこび 愛する人に
 伝えたい 歌うよろこび 地の果てまでも