

イタリア語を歌うときの注意点

イタリア語は“ほぼ”ローマ字の読み方ですが、前の単語の語尾と続く単語の語頭が共に母音だった場合つなげて発音する、という特徴があります。これにより母音が繋がって美しい声で歌いやすいというオペラの国ならではの。

冒頭を例示します。

Gloria all' Egitto, ad Iside

グローリア アル エジット アド イスイデ ですが歌うときには

グローリア～アル～エジット ～アド イスイデ

このように語尾と語頭がつながって

Gloria all' Egitto, ad Iside

グロー リアレ ジット アド イーシデ

のように発音されます。

楽譜につけると

Sop.1. *ff*
Glo - ria all' Egit - to, ad I - side che il sacro suol pro - teg - ge! Al
グロ - リア ルレ ジット アド イ - スイデ ケ - イル サクロ スオ - ル フロ テー - ッ ジェ

このようになります。

つながる部分を下線でつないでいくと良いでしょう。