

練習時の注意事項

1. 名札は必ずつける。
2. スマートフォンなど電子機器は予め、音が出ないように設定する。
3. 他のパートが練習している時は歌わない。

先生が口頭で説明・指導している時はおしゃべりしない。

【受付】 受付で出席簿の名前を確認して各自で○を記入する。代理での記入はしない。

【演奏会の出演条件】 原則的に各月の出席率が50%以上であること。

オケ合わせ・演奏会当日のゲネプロには必ず出席すること。

【配布資料】 機関紙、資料等の配布物がある場合は、各自で受取る。

2025年からHPに掲載するので、欠席した場合は各自HPで確認できる。

【座席】 パート別座席配置図に従って着席する。

【その他】 ・2025年の練習会場はメインを含め6ヶ所である。

各回間違わないように、出かける前は練習会場の確認をする。

・練習中の水分補給および食べ物・飲み物については、下記の通り。

各練習会場のルールに従うこと。

利用回数	練習会場	ホール内	ホール内	ホワイエ
		食べ物(弁当) 飲み物(カップ類)	水分補給用のペットボトル・マイボトル	おにぎり・サンドイッチ・パン
23	としま区民センター8階 多目的ホール	×	○	×(飲み物可) 7階は飲食可能
11	豊島区立 南大塚ホール	×	○	○
4	タワーホール船堀5階 小ホール	×	×	○
2	杉並公会堂 小ホール(地下2階)	×	○	○
1	板橋区立文化会館 小ホール	×	○	○
1	板橋区立グリーンホール 2階ホール	×	○	スペースなし

★HPに「アイダ 凱進行進曲」のパート別音源があるので利用し音取りに役立てる。

パスワード : otsuka-freude

★演奏会の衣装については9月ごろ資料配布予定。