

2025年 第25回演奏会 練習日程表（7月～12月）

練習曲 「第九」と 歌劇「アイダ」より凱旋行進曲

練習時間 毎週火曜日 18:30～20:30（詳細は下記の通り） 受付時間：18:00～

練習日・会場・指導者・行事（詳細は下記の通り）

月	日	曜	練習会場	指導者	行事ほか	回数
7	1	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		23
	8	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		24
	15	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		25
	22	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		26
	29	火	練習なし			
8	5	火	豊島区立 南大塚ホール	*辻端 ・ 真形		27
	12	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		28
	19	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		29
	26	火	練習なし			
9	2	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		30
	9	火	豊島区立 南大塚ホール	富澤 ・ 真形		31
	16	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		32
	23	火	練習なし			
	30	火	杉並公会堂 小ホール（地下2階）	*辻端 ・ 真形		33
10	7	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		34
	14	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		35
	21	火	豊島区立 南大塚ホール	富澤 ・ 真形		36
	28	火	豊島区立 南大塚ホール	富澤 ・ 真形		37
11	4	火	豊島区立 南大塚ホール	富澤 ・ 真形		38
	11	火	豊島区立 南大塚ホール	富澤 ・ 真形		39
	18	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形		40
	25	火	杉並公会堂 小ホール（地下2階）	富澤 ・ 真形		41
12	2	火	としま区民センター 8階 多目的ホール	富澤 ・ 真形	練習最終日	42
	4	木	*ウエスタ川越	富澤 ・ 辻端 ・ 真形	オーケストラ合わせ	
	7	日	東京芸術劇場 コンサートホール	富澤 ・ 辻端 ・ 真形	ゲネプロ・本番	本番

- *連絡事項
1. 8月5日と9月30日は、当初予定の富澤先生に代わって辻端先生が指導されます。
 2. オーケストラ合わせの会場が、杉並公会堂大ホールからウエスタ川越に変更になります。
演奏会に出演する団員は全員、必ず出席してください。2曲とも暗譜で歌います。
 3. パート練習については別紙にてお知らせいたします。

練習には1回も休まずに出席する気概を持つことが大事です。

体調不良などやむを得ない場合を除いて、100%の出席を目指しましょう。