

Triumphal scene(from Aida)音取り CD の利用にあたって

この CD は、“Triumphal scene” の練習で、イタリア語歌詞の発音の手助けになるよう作成したものです。「スコアメーカー」という河合楽器製のアプリケーションを使っていますが、このアプリは、基本的に外国語には対応していません。そこでメーカーの提供した情報などを活用して、少しでもイタリア語の発音に近い表現が出来るよう努力しました。

富澤先生、真形先生のご援助も頂き、最善を尽くしたつもりですが、あくまでも「近似値」ですので、最後は富澤先生からご指導いただく発音にするようにしてください。

この CD は「女声」(ソプラノ、アルト 1, アルト 2)、「テノール」(テノール 1、テノール 2、僧侶 T1, 僧侶 T2)、「バス」(バス、僧侶 B1、僧侶 B2) と、3 枚に分けて 10 声部が入っています。それぞれ通常速度と 57%の遅い速度の 2 通りがあります。遅いバージョンは音への細かい歌詞付を分かりやすくするためのもので、まずは遅いバージョンで楽譜を見ながら聴き、一音一音しっかり歌ってみて、慣れてきたら普通速度で練習するのが良いでしょう。

通常速度のものは、聞きたい個所に即時にジャンプできるよう、合唱が始まる個所にインデントを付けてあります。遅い方は前奏・間奏をカットしました。

それぞれのインデント毎の収録個所は

【女声版】

- | | |
|-------|--|
| ソプラノ | ①1～24 小節(前奏)、②25～134 小節(合唱・間奏)、③135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ④25～90 小節、⑤135～195 小節 |
| アルト 1 | ⑥1～24 小節(前奏)、⑦25～134 小節(合唱・間奏)、⑧135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑨25～90 小節、⑩135～195 小節 |
| アルト 2 | ⑪1～24 小節(前奏)、⑫25～134 小節(合唱・間奏)、⑬135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑭25～90 小節、⑮135～195 小節 |

【テノール版】

- | | |
|--------|--|
| テノール 1 | ①1～24 小節(前奏)、②25～134 小節(合唱・間奏)、③135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ④25～90 小節、⑤135～195 小節 |
| テノール 2 | ⑥1～24 小節(前奏)、⑦25～134 小節(合唱・間奏)、⑧135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑨25～90 小節、⑩135～195 小節 |
| 僧侶 T1 | ⑪1～24 小節(前奏)、⑫25～134 小節(合唱・間奏)、⑬135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑭25～90 小節、⑮135～195 小節 |
| 僧侶 T2 | ⑯1～24 小節(前奏)、⑰25～134 小節(合唱・間奏)、⑱135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑲25～90 小節、⑳135～195 小節 |

【バス版】

- | | |
|-------|--|
| バス | ①1～24 小節(前奏)、②25～134 小節(合唱・間奏)、③135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ④25～90 小節、⑤135～195 小節 |
| 僧侶 B1 | ⑥1～24 小節(前奏)、⑦25～134 小節(合唱・間奏)、⑧135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑨25～90 小節、⑩135～195 小節 |
| 僧侶 B2 | ⑪1～24 小節(前奏)、⑫25～134 小節(合唱・間奏)、⑬135～195 小節(合唱) |
| 半速 | ⑭25～90 小節、⑮135～195 小節 |